

※時間の変更はございません。

※状況により日程変更の可能性あります。

1 泉州学
- 弥生文化博物館が発信した
考古学界への貢献 -

	日程	講義テーマ
1	4月 5日(月)	弥生文化博物館と池上曾根遺跡
2	4月 12日(月)	弥生創世記—検証・縄文から弥生へ—
3	4月 19日(月)	稲作とともに伝わった武器
4	6月 21日(月)	弥生画帖—弥生人が描いた世界—
5	6月 28日(月)	神々の源流—出雲・石見・隠岐の弥生文化—
6	7月 5日(月)	邪馬台国への海の道—壱岐・対島の弥生文化—
7	7月 12日(月)	卑弥呼の宝石箱—ちょっとオシャレな弥生人—
8	7月 19日(月)	卑弥呼の音楽会—ま・つ・り・の・ひ・び・き—
9	7月 26日(月)	卑弥呼の動物ランド—よみがえった弥生犬—
10	8月 16日(月)	卑弥呼の世界

**2 ニュース・事件で
考える法** (令和3年度前期)

	日程	講義テーマ
1	4月 14日(水)	知的財産権の現代的課題 (1)
2	7月 14日(水)	ヨーロッパ史のなかの感染症
3	7月 28日(水)	感染症の流行と衛生行政
4	8月 4日(水)	地域保健の推進と保健所
5	9月 8日(水)	知的財産権の現代的課題 (2)
6	9月 15日(水)	新型コロナの時代における医療と人権
7	10月 6日(水)	上場会社におけるコーポレートガバナンスとその問題点について —取締役会の機能改善を中心に
8	10月 13日(水)	同性婚をめぐる話
9	10月 20日(水)	上場会社におけるコーポレートガバナンスとその問題点について —企業不祥事事件を中心に
10	10月 27日(水)	新型コロナの時代における財産の管理

**3 『源氏物語』
五十四帖を読む4**

	日程	講義テーマ
1	6月 21日(月)	「賢木」を読む (1)
2	7月 5日(月)	「賢木」を読む (2)
3	7月 12日(月)	「花散里」を読む (1)
4	7月 26日(月)	「花散里」を読む (2)
5	8月 2日(月)	「須磨」を読む (1)
6	8月 23日(月)	「須磨」を読む (2)
7	8月 30日(月)	「須磨」を読む (3)
8	9月 13日(月)	「明石」を読む (1)
9	9月 27日(月)	「明石」を読む (2)
10	10月 4日(月)	「明石」を読む (3)

4 ピアノ名曲探訪
～生演奏でつづる

満席

	日程	講義テーマ
1	4月 8日(木)	ブルグミュラー、エステン～ピアノ学習者のための名曲
2	4月 15日(木)	ショパンI～若きショパンの音色
3	4月 22日(木)	ショパンII～祖国への想い
4	6月 24日(木)	ショパンIII～円熟の響き
5	7月 15日(木)	グリーグ、シベリウス～北欧の調べ
6	7月 22日(木)	ベートーヴェンI～恋
7	7月 29日(木)	ベートーヴェンII～孤独
8	8月 19日(木)	モーツァルト～短調の曲を集めて
9	9月 16日(木)	ドビュッシー、ラヴェル～粋なフランスの響き
10	9月 30日(木)	リスト、ラフマニノフ～編曲の妙

5 鬼と文学

第1回、第2回の講義テーマ

7/1 平安時代その1

7/8 平安時代その2

↓

7/1 平安時代とそれ以前

7/8 平安時代

	日程	講義テーマ
1	7月 1日(木)	「鬼と文学」平安時代とそれ以前
2	7月 8日(木)	「鬼と文学」平安時代
3	7月 29日(木)	「鬼と文学」鎌倉～安土桃山時代 その1
4	8月 5日(木)	「鬼と文学」鎌倉～安土桃山時代 その2
5	8月 19日(木)	「鬼と文学」江戸時代 その1
6	9月 2日(木)	「鬼と文学」江戸時代 その2
7	9月 16日(木)	「鬼と文学」明治～大正時代
8	9月 30日(木)	「鬼と文学」昭和時代

**6 幕末・明治維新の
英傑に学ぶ**

満席

	日程	講義テーマ
1	4月 12日(月)	幕末の渋沢栄一
2	6月 28日(月)	最後の将軍・徳川慶喜の実像
3	7月 5日(月)	吉田松陰と松下村塾
4	7月 19日(月)	桂小五郎(木戸孝充)と出石潜伏の謎
5	7月 26日(月)	高杉晋作と奇兵隊
6	8月 2日(月)	西郷隆盛と遠島生活の謎
7	8月 16日(月)	近藤勇と新選組の実像
8	8月 23日(月)	沖田総司と池田屋事件
9	8月 30日(月)	坂本龍馬と寺田屋襲撃事件の謎
10	9月 6日(月)	井伊直弼の虚像と実像
11	9月 20日(月)	松平容保と会津戦争
12	10月 11日(月)	龍馬の師匠・勝海舟の前半生