

いずみ市民大学 教養学部 日程修正版

※時間・場所の変更はございません。
 ※状況により日程変更の可能性がございます。

1 泉州学 - 弥生文化博物館が発信した 考古学界への貢献 -

	日程	講義テーマ
1	4月 5日(月)	弥生文化博物館と池上曾根遺跡
2	4月12日(月)	弥生創世記—検証・縄文から弥生へ—
3	4月19日(月)	稲作とともに伝わった武器
4	5月17日(月)	弥生画帖—弥生人が描いた世界—
5	5月24日(月)	神々の源流—出雲・石見・隠岐の弥生文化—
6	5月31日(月)	邪馬台国への海の道—壱岐・対島の弥生文化—
7	6月 7日(月)	卑弥呼の宝石箱—ちょっとオシャレな弥生人—
8	6月14日(月)	卑弥呼の音楽会—ま・つ・り・の・ひ・び・き—
9	6月21日(月)	卑弥呼の動物ランド—よみがえった弥生犬—
10	6月28日(月)	卑弥呼の世界

4 ピアノ名曲探訪 ~生演奏でつづる

満席

	日程	講義テーマ
1	4月 8日(木)	ブルグミュラー、エステン〜ピアノ学習者のための名曲
2	4月15日(木)	ショパンI〜若きショパンの音色
3	4月22日(木)	ショパンII〜祖国への想い
4	5月13日(木)	ショパンIII〜円熟の響き
5	6月17日(木)	グリーグ、シベリウス〜北欧の調べ
6	6月24日(木)	ベートーヴェンI〜恋
7	7月29日(木)	ベートーヴェンII〜孤独
8	8月19日(木)	モーツァルト〜短調の曲を集めて
9	9月16日(木)	ドビュッシー、ラヴェル〜粋なフランスの響き
10	9月30日(木)	リスト、ラフマニノフ〜編曲の妙

2 ニュース・事件で 考える法 (令和3年度前期)

	日程	講義テーマ
1	4月14日(水)	知的財産権の現代的課題(1)
2	5月19日(水)	新型コロナの時代における医療と人権
3	6月 2日(水)	同性婚をめぐる話
4	6月 9日(水)	新型コロナの時代における財産の管理
5	6月16日(水)	上場会社におけるコーポレートガバナンスとその問題点について —取締役会の機能改善を中心に
6	6月30日(水)	上場会社におけるコーポレートガバナンスとその問題点について —企業不祥事事件を中心に
7	7月14日(水)	ヨーロッパ史のなかの感染症
8	7月28日(水)	感染症の流行と衛生行政
9	8月 4日(水)	地域保健の推進と保健所
10	9月 8日(水)	知的財産権の現代的課題(2)

5 鬼と文学

	日程	講義テーマ
1	5月27日(木)	「鬼と文学」平安時代 その1
2	6月 3日(木)	「鬼と文学」平安時代 その2
3	6月17日(木)	「鬼と文学」鎌倉〜安土桃山時代 その1
4	7月 8日(木)	「鬼と文学」鎌倉〜安土桃山時代 その2
5	7月29日(木)	「鬼と文学」江戸時代 その1
6	8月19日(木)	「鬼と文学」江戸時代 その2
7	9月 2日(木)	「鬼と文学」明治〜大正時代
8	9月16日(木)	「鬼と文学」昭和時代

3 『源氏物語』 五十四帖を読む4

	日程	講義テーマ
1	5月24日(月)	「賢木」を読む(1)
2	6月 7日(月)	「賢木」を読む(2)
3	6月21日(月)	「花散里」を読む(1)
4	7月 5日(月)	「花散里」を読む(2)
5	7月12日(月)	「須磨」を読む(1)
6	7月26日(月)	「須磨」を読む(2)
7	8月 2日(月)	「須磨」を読む(3)
8	8月23日(月)	「明石」を読む(1)
9	8月30日(月)	「明石」を読む(2)
10	9月13日(月)	「明石」を読む(3)

6 幕末・明治維新の 英傑に学ぶ

満席

	日程	講義テーマ
1	4月12日(月)	幕末の渋沢栄一
2	5月24日(月)	最後の将軍・徳川慶喜の実像
3	6月28日(月)	吉田松陰と松下村塾
4	7月 5日(月)	桂小五郎(木戸孝充)と出石潜伏の謎
5	7月19日(月)	高杉晋作と奇兵隊
6	7月26日(月)	西郷隆盛と遠島生活の謎
7	8月 2日(月)	近藤勇と新選組の実像
8	8月16日(月)	沖田総司と池田屋事件
9	8月23日(月)	坂本龍馬と寺田屋襲撃事件の謎
10	8月30日(月)	井伊直弼の虚像と実像
11	9月 6日(月)	松平容保と会津戦争
12	9月20日(月)	龍馬の師匠・勝海舟の前半生